

**Методическая разработка на тему
«Развитие сенсорных эталонов у детей раннего возраста по средствам
игровых технологий»**

Автор:
Фадеева Ираида Александровна
Воспитатель

Краснодар
2024 год

Сведения об авторе

Ф.И.О.: Фадеева Ираида Александровна

Образование: средне-профессиональное

Место работы: МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 121»

Должность: воспитатель

Педагогический стаж: 13 лет

Стаж работы в занимаемой должности: 13 лет

Квалификация: высшая

Условия осуществления мероприятий: группа раннего возраста «Крохи»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Человек начинает познавать окружающий мир через ощущения и восприятие предметов и явлений. На основе образов восприятия строятся и другие формы познания – запоминание, мышление, воображение. Они являются результатом их переработки. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Степень развития сенсорных процессов отражает характер этих представлений, их точность, отчетливость и полноту. Сенсорные процессы обеспечивают отражение действительности.

Целью методической разработки является развитие сенсорных эталонов у детей раннего возраста по средствам игровых технологий.

Роль сенсорного развития в жизни ребенка изучали различные исследователи: Я.А. Каменский, Ф. Фребель, И. Песталоцци, О. Декроли, М. Монтессори. И.Г. Песталоцци, Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Е.И. Тихеева и др. Развитие восприятия — сложный процесс, который включает в качестве основных моментов усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом, и овладение способами обследования предметов.

Игровая деятельность является ведущей для дошкольника. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве интегрирующей основы решения всех образовательных задач. Игра позволяет решать реальные образовательные задачи в воображаемой (условной) ситуации.

В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности, основной формой организации образовательного процесса детского сада.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, а также освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

Сенсорное воспитание — целенаправленный процесс, в ходе которого при организации правильного педагогического взаимодействия развивается

восприятие, накапливается сенсорный опыт ребенка, формируются представления об окружающем мире.

Результатом сенсорного воспитания является сенсорное развитие ребенка. Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также о запахе, вкусе и прочих внешних свойствах предметов.

Целью сенсорного воспитания является обогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных способностей у детей. Сенсорные способности дошкольника проявляются и развиваются в процессе разнообразных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой) и в свою очередь влияют на развитие этих видов детской деятельности.

На этой основе можно определить следующие задачи сенсорного воспитания:

- формировать у детей разнообразные обследовательские действия;
- формировать у детей знание систем сенсорных эталонов — обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов;
- побуждать детей точно обозначать словом обследовательские действия, свойства предметов и материалов;
- развивать у детей умение применять обследовательские действия и эталоны свойств предметов в самостоятельной деятельности. [4]

Содержание сенсорного воспитания представляет собой определенный объем представлений о свойствах и качествах, отношениях предметов и явлений, который осваивается ребенком на протяжении дошкольного возраста. Этот объем определяется, с одной стороны, многообразием особенностей окружающего ребенка мира, а с другой — разнообразием деятельностей, которые начинают складываться в дошкольном возрасте и имеют различные сенсорные основы.

Многообразный сенсорный опыт ребенок получает в процессе деятельности. Он сталкивается с конкретными проявлениями цветов, форм, величин, материалов, звуков, количественных и пространственных отношений.

Поэтому в содержание программы сенсорного воспитания кроме перечня свойств, качеств, отношений, имеющих в окружающей действительности и соответствующих им обследовательских (перцептивных) действий, включена система сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны — это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов.

Так, в области формы — это геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и др.), в области цвета — семь цветов спектра, белый и черный цвета. Обеспечить усвоение детьми сенсорных эталонов — это значит

сформировать у них представления об основных разновидностях каждого свойства предмета.

Программа сенсорного воспитания для детей дошкольного возраста предусматривает накопление детьми широкого сенсорного опыта, освоение ими многообразия сенсорных эталонов и способов обследования (перцептивных действий).

В ФОП ДОУ от 25.11.2022г. прописано в разделе №19 «Познавательное развитие. Содержание образовательной деятельности. Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Прописаны необходимые действия педагога (демонстрация, побуждение, поощрение, организация, формирование) направленные на формирование необходимых знаний, умений и навыков по формированию у детей сенсорных эталонов у детей 2-3 лет.

Игра – один из главных видов деятельности дошкольников, в которой с помощью воображения они отражают окружающую действительность. Игра занимает особое место в педагогическом процессе. Многие исследователи и ученые интересовались игрой, рассматривая ее с различных точек зрения: Н.К. Крупская, Л.С. Выготский, Д.И. Жуковская, Е.В. Зворыгина, Д.В. Менджерицкая, Э.Г. Пилюгина, Н.Н. Поддьяков, Е.И. Тихеева, Г.А. Урунтаева и др. Особенно велика роль игр в развитии сенсорного воспитания для дошкольников. Дидактические игры направлены как на решение образовательных сенсорных задач, так и на улучшение взаимоотношений детей. Большинство дидактических игр по сенсорному воспитанию направлены на обследование предмета и квалифицированное по определенным признакам.

Дидактические игры являются эффективным средством по ознакомлению с сенсорными эталонами, но педагог должен их правильно организовать.

ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ В НАПРАВЛЕНИИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Мною был разработан и апробирован комплект дидактических игр, обеспечивающих сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста.

Моя педагогическая деятельность, в рамках методической разработки, была направлена на:

- Демонстрацию действия и включение детей в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- Побуждение о поощрение освоения детьми простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.
- Формирование умений обобщенных способов обследования форм предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.
- Последовательное и планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.
- Обучение детей проходило по средствам игры.
- Ближайшую зону развития каждого ребенка, создание ситуации успеха.
- Привлечение родителей к формированию сенсорных навыков у детей раннего возраста.

Используемые методы и приемы:

- Наглядный
- Словесный
- Практический
- Репродуктивный
- Проблемного изложения
- Исследовательский

Данные методы и приемы я использовала в виде игровых технологий в процессе взаимодействия с детьми.

В работе с детьми проводила беседы, рассказывая о предметах, их внешнем виде, свойствах, значении (цвет, форма, величина, качество предметов). В результате чего развивалась любознательность, развивалось восприятие. Работа по сенсорному развитию проводилась в групповом помещении и на уличном участке. В групповом помещении в зоне «Познавайка» были расположены дидактические игры, наглядно-информационные пособия,

художественная литература. Системная работа по формированию сенсорных эталонов присутствовала в любых видах деятельности на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду в течении всего учебного года.

Для сенсорного развития детей нами был создан центр сенсорного развития в группе, в который вошли игрушки, для развития: мелкой моторики, величины и формы, эталонов цвета, тактильных ощущений (Таблица 1)

Таблица 1

Содержание центра сенсорного развития группы

Назначение оборудования	Игры и игрушки
Для развития мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> Сенсорный коврик, пуговицы, мозаика из бросового материала, крышки, прищепки, шнуровки, крупные пазлы, шишки, камни, колечки, фасоль, горох, крупы, массажные мячи.
Для восприятия формы и величины	<ul style="list-style-type: none"> Пирамидки, колечки, кубики, строительный материал, предметы – вкладыши, конусы, цилиндры, кубы, емкости разной величины, матрешки, кружки, одежда для кукол разных цветов.
Для восприятия цвета	<ul style="list-style-type: none"> Цветные полоски, дуги, кубики, картинки в книжках, иллюстрации, обучающие раскраски, цветные палочки, пирамидки, мозаики.
Для тактильных ощущений	<ul style="list-style-type: none"> Панно-игрушки из тканей различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, сукно, мех, пух и т.п.) Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки)

По окончанию учебного года была проведена диагностика сенсорного развития детей. В ходе контрольного этапа исследования были использованы те же методики, которые применялись на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

В целом по итогам выполнения всех заданий было выявлено: важным условием сенсорного восприятия дошкольников является правильное педагогическое руководство игрой. Но только правильная организация игры поможет малышам с удовольствием освоить новые игры, играть всем коллективом, а затем и самостоятельно.

Выделяют три этапа дидактической игры: подготовка, проведение, анализ. Педагог должен тщательно планировать игру, готовить дидактический материал, подбирать место и время её проведения, готовить к игре детей и готовиться сам, проводить игру, а затем анализировать игровые действия, проговаривать достижения и неудачи.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗВИТИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Выполнение психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста:

- обогащение предметно-развивающей среды;
- подбор комплекса дидактических игр, соответствующих по цели сенсорному развитию детей, с постепенным переходом от простого к сложному;
- повышение компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста.

Методика проведения игр на сенсорное развитие:

1. Объяснение правил сопровождаем показом игрового действия.
2. Если в игре несколько правил, то не следует сообщать их сразу. Следует постепенно вводить все правила в игру.
3. Игра должна увлекать и радовать детей.
4. Формировать умение играть сообща, договариваясь друг с другом и обсуждать игровые моменты.
5. Вызывать интерес к игре\игрушке, формировать умение играть самостоятельно.
6. Для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, воспитатель подбирает такой материал (игрушки), который можно обследовать и активно действовать с ним.
7. Повторяйте уже известные игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.
8. Предварительная работа по ознакомлению с игровым материалом.
9. Подводя итоги игры с детьми, воспитатель отмечает только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указывает конкретно что), убрали на место игрушки.
10. Большое значение в этом возрасте имеют игры с различными материалами (вода, песок, пластмасса, дерево, металл, ткань и т.д.) и разных размеров (контрастные) и форм (круглые, кубические).
11. Правильно подобранные по цвету, форме, величине, звучанию, тактильным качествам игрушки и пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета.
12. Обращать внимание детей в повседневной жизни на форму, цвет, пропорции окружающих предметов и происходящих явлений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: Кн. для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. — М.: Просвещение, 1988. — 144 с
2. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст]: Пособие для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, З. Н. Максимова, Л. И. Сысуева. — М.: Просвещение, 1973. — 95 с.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. — М.: Просвещение, 2008. —315 с.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
5. Михайленко Ю. Г. Сенсорное развитие детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении посредством дидактических игр. — Методическое пособие.-43с.

ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Игры на развитие эталонов формы

«Что бывает круглым?», «Что бывает квадратным?», «Что бывает треугольным?»

Цель: научиться находить предметы, похожие на определенные геометрические формы.

Материал и оборудование: игровое поле с изображением круга, квадрата и треугольника. Мешочек с картинками предметов разной формы (круглой, квадратной и треугольной).

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснение способов выполнения работы; вопросы; совместное выполнение действий; поощрение.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята к нам пришел зайка и горько плачет. У него перепутались все игрушки и он не может понять где ящик для круглых игрушек, где для квадратных, а где для треугольных. Поможем зайке разобрать игрушки? (Ответы детей).

Посмотрите, в мешочке есть мяч (шар, колесо...). Какой он формы? (ответы детей). В какой ящик можно положить мяч? Ещё есть пирамидка (елка, шапка...), а её в какой ящик можно поместить? (Ответы детей). И это еще не все игрушки, вот домик (кубик, телевизор...).

Воспитатель: Как зайка рад, что вы ребята помогли ему навести порядок и найти каждой игрушке свой ящик!

Рефлексия: У тебя получилось помочь зайке? Тебе понравилось собирать.....?

«Украсть матрешку»

Цель: развивать умение узнавать геометрические фигуры и называть их.

Материал и оборудование: матрешка деревянная, матрёшки по количеству детей (бумажные), геометрические фигуры, аудиозапись «Мы весёлые матрёшки».

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснение способов выполнения работы; вопросы; совместное выполнение действий; поощрение.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром в нашу группу пришла матрешка. Вот она. Она рассказала мне, что у нее много подруг, но они почему-то очень грустные и попросила помочь нас с вами развеселить их.

-А сейчас проходите и садитесь за столы.

(Воспитатель достаёт бумажных матрёшек). Что это? Это матрёшки. Ой, ребята, посмотрите, что не так с сарафанами матрешек? (ответы детей: у

матрешек дырочки на сарафане) Так вот почему подружки нашей матрешки грустные. У них дырочки на их красивых сарафанах. Посмотрите, у матрешки в корзинке есть фигурки похожие на дырочки. Поможем залатать сарафаны у матрешек?

(Дети под тихую музыку украшают сарафаны матрешек).

Воспитатель: Молодцы! Какие красивые получились наряды у матрешек! Очень любят все матрешки разноцветные одёжки! Они так рады, что теперь даже улыбаются нам!

Рефлексия: Что ты сейчас делал? Тебе понравилось играть с матрешками?

«Продолжи дорожку»

Цель: развивать мелкую моторику рук и пальцев, воображение и мышление детей.

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснение способов выполнения работы; вопросы.

Материалы и оборудование: посылка, конверт с графическими дорожками, фишки.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, нашла у порога нашей группы посылку. В ней большой конверт; вам интересно, что в нем? Посмотрите, здесь нарисованы яркие дорожки. ...И письмо от куклы Маши. Маша пишет, что сшила платье, а узор никак не может закончить. Мы сможем помочь кукле?

Посмотрите, перед вами красивые дорожки с узорами, но они не законченные. Помогите Маше доделать эти красивые украшения для платья.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть графические дорожки и продолжить их в логическом порядке, используя фишки.

Воспитатель: Какие красивые у вас получились узоры. Как вы думаете, кукле Маше понравятся они?

Рефлексия: у тебя получилось доделать узор? Какой узор тебе понравился больше?

«Пирамидка»

Цель: развивать умение собирать и разбирать пирамидку из 3-5 колец.

Приемы работы: проблемная ситуация; художественное слово; показ и объяснение способов выполнения работы; вопросы; рассматривание иллюстрации; поощрение.

Материал и оборудование: игрушка кота; пирамидка большая; пирамидки по количеству детей; иллюстрация пирамидки.

Ход игры: Воспитатель громко и выразительно читает стихотворение «Пирамидка»

В пирамидку я играю...

Словно башню собираю...

Все цвета я подбираю...

По размеру подставляю...
Башня вышла у меня...
Ростом с нашего кота...
Ваську к башне притащил...
Васька сильно укусил...
Башню всю мою сломал...
Вырвался... и убежал...
Вместо башни у меня...
Получились острова...

Ребята, я собрала пирамидку, но котик пробежал мимо и нечаянно зацепил её. Помогите мне и коту Ваське собрать пирамидку. *Воспитатель предлагает пройти к столу и показывает иллюстрацию с пирамидкой, вместе рассматривают.* Какого цвета кольца у нашей пирамидки? Какого цвета самое большое кольцо? Какое кольцо наденем на основание следующим? (ответы детей). А теперь присаживайтесь за столы. Перед вами картинки с пирамидкой, а рядом пустые окошки, их нужно заполнить фигурками, что лежат у вас в розетках. *Дети самостоятельно и с помощью педагога собирают пирамидки на плоскости.*

Рефлексия: тебе понравилось помогать коту? У тебя получилось найти нужные детали? А что не получалось у тебя?

Ребята, кот Васька и я благодарим Вас за помощь!

«Опиши предмет»

Цель: научить детей обследовать и описывать предмет.

Приемы работы: художественное слово; показ и описание картинки, предмета; поощрение.

Материал и оборудование: машинка – игрушка (любой предмет из окружения малыша).

Ход игры: Воспитатель читает стихотворение

«Машинка»

Машинок много у меня —

Есть красные, зеленые.

И каждый день их в садик я,

Ношу, чтоб поиграли и друзья.

Воспитатель: ребята, посмотрите какая у меня машинка. Какого она цвета? Что есть у этой машинки? (ответы детей). *Затем педагог дает предмету общую характеристику – какая это игрушка (например, это машинка), как с ней играют, какой размер имеет. Затем обратите внимание на отдельные части и мелкие детали с точки зрения формы (круглые колеса, квадратное лобовое стекло, круглые фары, квадратные двери и т.д.).* Какой формы стекло у вашего автомобиля? Какого размера колеса? (ответы детей). *Затем выберите другой предмет и предложите ребенку сделать то же, что перед тем делали вы. Играя, ребенок должен овладеть такой*

последовательностью обследования предмета: - выделять общую форму предмета по его контуру – выявлять основные части предмета и называть их форму.. Если ребенок, описывая предмет, имеет некоторые проблемы, вы можете помочь ему наводящими вопросами: а есть ли у машины фары?...они светятся? Можно даже выделить какую-то деталь и попросить назвать ее форму и т. д.

Рефлексия: тебе понравилось играть с машиной? Понравилось ли тебе рассказывать о машине?

Игры на развитие эталонов цвета

«Подбери заплатку по цвету»

Цель: развитие внимания, логического мышления и зрительного восприятия.

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснения; похвала;

Материал и оборудование: картинки с заплатками одинаковыми по цвету и форме.

Ход игры: Воспитатель: Ребята, нам мишутка принес письмо, хотите узнать, что в нем? (ответы детей). Посмотрите, в конверте разноцветные полянки, но в них не хватает частей - цветочков. Детям предлагается рассмотреть картинку и подобрать необходимые по цвету заплатки, называя выбранный цвет. Какой цветок ты посадишь на зеленую полянку? А какой на синюю?

Рефлексия: Машенька, понравилось тебе высаживать цветы? А какой цветок по цвету тебе нравился больше остальных?

«Подбери шапочке шарфик»

Цель: развитие у детей зрительного внимания, световосприятия.

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснения; похвала;

Материал и оборудование: Куклы в цветных платьях (красного, синего, зеленого и желтого) демонстрационный материал, магнитная доска, картинки с шапочками и шарфами одинаковыми по цвету и форме по количеству детей.

Ход игры: Воспитатель: ребята, на улице зима, а у наших кукол потерялись шапочки и шарфы. У куклы в красном платье была красная шапка и красный шарф, у куклы в синем платье – синяя шапка и синий шарф и т.д. Куклы собираются на прогулку, вы поможете им найти свои наборы? (ответы детей). Присаживайтесь за стол, перед вами есть несколько шапочек, а шарфы разного цвета лежат в розетках, подберите к каждой шапочке шарф такого же цвета (дети начинают подбирать "пару").

Какой шарф нужен для желтой шапочки? Какой шарф нужен для синей шапочки?

Рефлексия: Катюша, у тебя получилось собрать наборы? Тебе понравилось помогать куклам одеваться на прогулку?

Куколки благодарят вас за помощь!

«Подбери для птичке домик»

Цель: способствовать формированию интеллектуальных и сенсорных способностей у детей, закрепление представлений о цветах.

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснение способов выполнения работы; вопросы, похвала.

Материал и оборудование: магнитная доска, демонстрационный набор картинок: домики и птицы одного цвета (красный, зеленый, желтый и синий), раздаточный материал: такие же наборы, но меньшего размера, по количеству детей.

Ход игры: Воспитатель: (заносит птичку на ладошке) ребята, посмотрите, ко мне птичка прилетела, она потеряла свой домик. Вы не видели скворечник в нашей группе? (ответы детей, указывают на доску) А у птички много друзей, они у вас на столе, поможем птичкам найти свои домики? *Предлагает детям найти домик для каждой птички, уточнить, что цвет птички и её домика совпадают.*

Рефлексия: Какие вы молодцы! А у всех получилось одинаковые домики найти для птиц? Катенька, тебе понравилось помогать птицам? Что у тебя не получилось? Какой домик ты не нашла?

«Подбери пингвину шапку»

Цель: развитие умения различать и называть основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий).

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснение способов выполнения работы; вопросы, похвала.

Материал и оборудование: фланелеграф, демонстрационный набор картинок: пингвины с шарфиками разных цветов и столько же шапочек одного цвета (красный, зеленый, желтый и синий), раздаточный материал: такие же наборы, но меньшего размера, по количеству детей.

Ход игры: Ребята, пингвин собирает своих малышей на прогулку. Шарфы он им завязал, а шапочки так перепутались, что он не может их найти. Мы поможем пингвину! *(ребёнку предлагается разложить представленные карточки в соответствии с цветом, называть изображённый предмет и его цвет).*

Рефлексия: у тебя получилось найти нужного цвета шапочку? Тебе понравилась игра?

«Найди шарик»

Цель: закреплять знание основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый).

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснение способов выполнения работы; вопросы, похвала.

Материал и оборудование: магнитная доска, мишка плоскостной с нитями в лапе и набор плоскостных шаров (красный, синий, зеленый, желтый)

Ход игры: Ребята, мишка грустный к нам пришел. У него много шариков, но они все отвязались от цветных ниточек. Помогите мишутке найти шарик к каждой ниточке. Какой шарик привяжем к зеленой ниточке? А синий шарик к какой ниточке привяжем? (*Дети подбирают пару ниточка-шарик*).

Рефлексия: Аня, тебе понравилось подбирать шарики по цвету ниточек?

Игры на развитие эталонов величины

«Длинный – короткий»

Цель: развивать сенсорные способности, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «Длинный – короткий», «длиннее – короче», «больше-меньше», развивать воображение, мышление.

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснение способов выполнения работы; вопросы, похвала.

Материал и оборудование: ленточки разной длины.

Ход игры: Ой, ребята, посмотрите, что в корзинке у меня! Это ленточки цветные, такие же как у нашей куклы. Я хочу для наших кукол завязать красивые банты, вы мне поможете? (ответы детей). Посмотрите, какие они красивые и они разной длины. Какая ленточка длиннее синяя или желтая? Педагог демонстрирует обе ленточки (дети рассматривают ленточки разной длины, ответы детей). У меня еще есть ленты, давайте выложим ленточки на стол и сравним. *Путем раскладывания ребенок определяет, где длинный и короткий предмет.* А теперь я завяжу банты куклам. Из длинной ленты получается большой бант, а из короткой маленький.

Рефлексия: Вам понравилось играть в игру? А что понравилось больше? Как вы думаете, из короткой ленты получится большой бант?

«Что длиннее?»

Цель: развивать сенсорные способности, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «Длинный – короткий», «длиннее – короче», развивать воображение, мышление.

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснение способов выполнения работы; вопросы, похвала.

Материал и оборудование: мяч.

Ход игры: Ребята, мы с вами разные и все предметы, что нас окружают, тоже разные. Вы хотите со мной поиграть? Становитесь в круг. Я буду по очереди катить в чью-нибудь сторону мяч, к кому он подкатится, должен ответить на мой вопрос. *Воспитатель стоит в центре, он катит мяч кому-нибудь из детей и говорит:*

— Сапоги длинные, а ботинки... Ребенок, у которого мяч, отвечает:

— Короткие.

Катит мяч воспитателю.

— У футболки рукава короткие, а у рубашки... (*длинные*).

— Гольфы длинные, а носки... (*короткие*).

— Шорты короткие, а брюки... (*длинные*).

- Платье длинное, а юбка... (*короткая*).
- Пальто длинное, а куртка... (*короткая*).

Рефлексия: Вам понравилась игра? Миша тебе не трудно было справиться с заданием?

«Два бассейна»

Цель: развивать сенсорные способности, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «широкий - узкий», развивать воображение, мышление.

Приемы работы: игровая ситуация; показ и объяснение способов выполнения работы; вопросы, похвала.

Материалы и оборудования: шнуры разной длины в количестве 2-х штук.

Ход игры: На полу при помощи шнуров построены два бассейна: широкий и узкий, с выходами с одной стороны. Рядом с бассейнами — касса. Заходит воспитатель в тренировочном костюме: Ребята, приглашаю вас посетить в бассейн. Их у нас два. Подходите к «кассе» получите билет. Дети по очереди «покупают» в кассе билеты. Одни билеты — узкие, другие — широкие. По сигналу свистка заходите с узкими билетами — в узкий бассейн, с широкими — в широкий.

Ребята имитируют движения пловцов. Затем по сигналу они выходят из бассейна и опускают билеты в коробки (с соответствующей меткой узкого или широкого бассейна).

Воспитатель должен обращать внимание на то, чтобы дети входили в бассейн только по билетам и по сигналу. «Плавающая», ребята не должны наталкиваться друг на друга, надо стараться быть вежливыми, уступать место своим друзьям.

Рефлексия: что понравилось в игре? Вы хотели бы завтра поиграть еще раз?





Сложи пирамидку



Укрась матрёшку



Что бывает
треугольным



Что бывает
круглым



